

Dans les Grandes Lignes - création 2023 – Compagnie Lunatic
Fiche technique

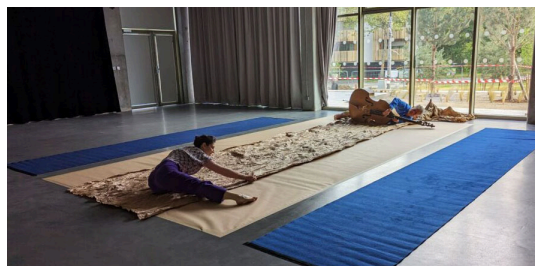
Généralités :

Dans les Grandes Lignes est une petite forme légère pour la petite enfance, prévue pour les lieux non dédiés (structure de petite enfance, médiathèque, maison de quartier...)

- **Âge** : de 3 mois à 3 ans (crèche et petites sections de maternelle)
- **Durée** : temps d'accueil 5 mn + spectacle 25 mn + temps informel après 10-15 mn (mouvement libre des enfants, échange verbal) – compter 45 mn par séance
- **Jauge** : 20 à 30 enfants maximum + adultes accompagnateurs, soit 35 à 70 personnes selon le lieu et l'âge des enfants
NB : mélanger autant que possible les âges, de 3 mois à 3 ans
Minimum un adulte pour deux enfants
Les enfants de plus de 6 ans sont considérés comme des accompagnateurs
- **Équipe compagnie** : Eric Recordier (contrebasse) et Ananda Montange ou Cécile Mont-Reynaud (danse et chant) + une accompagnatrice (selon le lieu et la jauge)
- **Montage** (mise) : 30 mn / démontage 15 mn
- **Horaires** : **arrivée sur le lieu** 2h avant la première représentation, pour montage et échauffement
Arrivée du public : pas plus de 10-15 mn avant le spectacle (afin d'éviter trop d'attente)
Possibilité de jouer deux fois par jour, avec minimum 1h15 entre le début de la première représentation et le début de la 2^{ème} (par exemple : 9h30 et 10h45)

Le lieu :

- **Dimensions** souhaitées, public inclus : 8m X 8m (minimum : 6m X 7m)
- L'espace sera le plus neutre possible, dégagé au maximum de tous meubles, jouets et décorations.
- Il sera rigoureusement dépoussiéré et nettoyé avant l'arrivée de la compagnie.
- Un **sas d'accueil** est souhaitable, pour accueillir et faire patienter le public avant le spectacle, enlever les chaussures...
- L'**espace scénique** consiste en une surface de papier de 6m X 3 m (minimum 5m X 3 m). Le public est installé de chaque côté (**bifrontal**), assis au sol en grande proximité. La compagnie dispose de deux bandes de moquette bleue (1m X 5m environ) qui peuvent ou non servir pour l'espace du public (voir photo).



- **Loge** pour 2 à 3 personnes, avec catering et boisson chaude, miroir, table et fer à repasser.

Lumière naturelle ou éclairage de la salle ; pas de besoins en son (acoustique).

Personnel : la Compagnie est autonome techniquement, mais demande néanmoins à être accueillie par au moins une personne de l'organisation, qui sera chargée :
- de repérer et préparer le.s lieu.x en amont, en appelant les responsables des établissements, et s'assurer qu'il.s correspond.ent en tous points aux contraintes listées ci-dessus,
- d'aider les artistes au déchargement, montage et chargement,
- de l'accueil et l'accompagnement du public avant, pendant et après la représentation.
Ces missions ne nécessitent pas de savoir-faire technique spécifique, mais néanmoins un certain sens pratique et surtout des qualités relationnelles, avec de préférence l'expérience de la petite enfance.

Transport et parking pour une voiture break

Hébergement et repas pour 2 à 3 personnes (hôtel 2* minimum, logement chez l'habitant accueillant accepté)

Régimes alimentaires spécifiques (ces deux artistes sont en alternance) :

Cécile Mont-Reynaud : sans lait de vache et sans blé (ok : riz, petit épeautre, sarrazin, quinoa)

Ananda Montange : sans lait de vache et sans céréales (ni blé, ni épeautre, ni riz, ni sarrazin – quinoa ok)

Contacts

Cécile Mont-Reynaud artistique@cielunatic.com 06 13 26 81 22

Chloé Tesnière production@cielunatic.com 06 70 03 69 33

www.cielunatic.com