

FICHE TECHNIQUE prévisionnelle «Ariane(s)» /reprise 2025

Généralités :

Spectacle aérien et musical en circulaire ou quadrifrontal, sur plateau de théâtre équipé

Conception Cécile Mont-Reynaud et Hélène Breschand
Avec Anna Weber, acrobate aérienne, et une musicienne harpiste
Composition Hélène Breschand
Mise en piste Cécile Mont-Reynaud
Scénographie et lumières Gilles Fer

Durée prévisionnelle : 50 mn (2 séances possibles par jour)

Equipe en tournée : 4 à 5 personnes
2 artistes + 1 techniciens (1 monteur/éclairagiste)
+ 1 metteuse en scène
+ 1 administratrice de tournée ou 1 chargée de diffusion

Dimensions du plateau :
au sol : minimum 10 X 12m
hauteur : 5m50

Montage : 6h
Démontage : 3h

Besoin en personnel : 2 techniciens polyvalents (lumière + plateau + son)

Véhicules

Accès et parking pour un véhicule de type break (espace)

Contacts

Artistique : Cécile Mont-Reynaud + 33 6 13 26 81 22 / artistique@cielunatic.com
Accroches & lumières : Gilles Fer + 33 6 18 45 36 76
Administration : Vincent Larmet +33 6 47 25 30 44 / administration@cielunatic.com

www.cielunatic.com

Accroches des agrès

La scénographie n'a pas encore été adaptée, mais il s'agira très certainement d'un gril d'environ 8m X 10 m, à suspendre et haubaner à une hauteur de 5m50.

Lumière

Gilles Fer travaille très souvent avec du PAR 64 CP60 et CP62, en prévoir au moins 12.
+ gradas et console

Son

Nous avons envisagé initialement un dispositif sonore immersif, mais à ce jour nous sommes revenus à l'idée d'un spectacle acoustique
(janvier 2024)

Régie

La régie sera placée au plateau, proche de l'espace scénique.