

Compagnie Lunatic
Ariane(s)
Spectacle en quadrifrontal pour la salle.

Fiche technique



Généralité :

Durée du spectacle : 50 min

Le spectacle peut être joué sur une scène de 14m d'ouverture par 10m de profondeur et 5,6m de hauteur sous perches.

La configuration scénique sera préparée en amont, des plans lumière et scénographique seront proposés après réception et étude des documents techniques reçus.

Les documents demandés sont :

- fiche technique du lieu d'accueil
- des plans actualisés idéalement masse et coupe en .dwg et/ou .pdf
- des photos de la salle et de la scène avec visibilité du grill.

La régie lumière est proche de l'espace scénique pour une meilleure appréciation du spectacle.

Le transport du matériel se fera par une voiture. Prévoir une place de parking gratuite et sécurisée pour la durée du séjour.

Personnel en tournée : 3 à 4 personnes

2 artistes, 1 régisseur, 1 metteure en scène

Temps de montage/réglages : 4h avec l'aide de 2 techniciens du lieu d'accueil

Temps de démontage : 2h

Jauge : entre 80 et 110 personnes à définir en fonction des installations.

Plateau :Descriptif du dispositif aérien :

6 rideaux de fils de longueurs différentes à accrocher sur des porteuses lumières/grills à des hauteurs comprises entre 5,4m et 5,6m.

Le grill et/ou les porteuses utilisé pour accrocher le dispositif aérien seront haubaner par nos soins en passerelle.

Installation du public :

Le public est installé au plateau autour de l'installation, au sol pour les premiers rangs et sur des chaises/bancs pour les suivants.

Matériel demandé au lieu d'accueil :

- Sol propre et en bon état et idéalement noir
- Occultation de la salle
- Une boite noire type allemande (latéraux et fond)
- 1 tube de 5m (minimum)
- 2 tubes de 3m (minimum)
- 1 tube de 4m (minimum)
- 12 colliers doubles
- Un nombre suffisant de chaises et/ou bancs (à définir) pour l'installation du public.

Son :

Le son du spectacle est assuré par une musicienne harpiste en acoustique.

Matériel demandé au lieu d'accueil :

- 1 harpe de concert 47 cordes
- 1 tabouret de batterie

Lumière :**Matériel demandé au lieu d'accueil :**

- 2 Barres d'ACL
- 5 découpes 614SX
- 11 PAR en CP62
- 6 PAR led

Tous les projecteurs sont sur des circuit séparés.

Costumes :

Prévoir un fer et une table à repasser dans les loges, ainsi qu'un accès à une machine à laver.

Loge :

Prévoir des loges chauffées pour 2 artistes avec catering sucré salé, douches et serviettes de toilette.

Planning :

Période	Horaires	Description	RP/Mach	RL
J-1	9h-12h	Déchargement, installation des agrès et réglages lumière	1	1
	14h-18h	Répétitions et raccord	1	1
Jour J	10h-12h	Raccords		1
	14h-18h	Mise plateau	1	
	18h-20h	Échauffements, accord harpe		
	20h-21h	Jeu	1	1
	21h15-23h15	Démontage, chargement	1	1

RP = Régisseur plateau

Mach = Machiniste

RL = Régisseur lumière

Contact :

Artistique : Cécile Mont-Reynaud +33 (0)6 13 26 81 22

Régisseur lumière : moh.s.art@hotmail.frRégisseur général : Axel Ombade +33 (0)6 03 06 20 89 technic.lunatic@gmail.com

