

# Paris

# MÔMES

LE PARIS DES ENFANTS DE 0 À 16 ANS

S'éveiller  
au monde



N° 146 Février - Mars 2024 Gratuit.  
A donner surtout aux parents.



► Des films, des spectacles, des concerts, des visites et des ateliers dans les musées... L'art est un beau moyen de s'éveiller au monde.



# EN AVANT LES BÉBÉS !

Bonne nouvelle ! Les propositions pour les tout-petits se multiplient dans les lieux culturels. Séances ciné, spectacles, ateliers, visites et projets taillés sur mesure : les artistes sont de plus en plus nombreux à s'adresser aux bébés, désormais considérés comme un public à part entière.

Suivez-nous tout au long de ce dossier pour questionner le sujet à travers l'actualité, des initiatives, un tour des musées, une interview et une sélection de livres (p. 6 à 18). Inspirant !

## L'actu des tout-petits

Par Maïa Bouteillet et Orianne Charpentier

Cinéma / 10-25 février

### PREMIÈRE FOIS

TOUT-PETITS CINÉMA, LA MEILLEURE OCCASION DE VIVRE SES PREMIÈRES SÉANCES SUR GRAND ÉCRAN.

Pour initier les tout-petits au cinéma, le Forum des images a eu l'idée il y a dix-huit ans de convier des artistes à créer des spectacles musicaux pour accompagner les images à l'écran. Depuis, ce principe pionnier n'a pas pris une ride et a donné lieu à de belles créations qui tournent toujours. Pour que cette découverte soit une vraie fête, l'équipe du Forum a aussi conçu un petit cérémonial comme celui d'éteindre la lumière tous ensemble... C'est toujours très joyeux ! Cette fois encore, huit ciné-concerts sont à l'affiche dont trois nouvelles productions maison : *Graines de géantes* (à partir de 3 ans), nouvelle création de Serena Fisseau et de David Gubitsch, dédiée aux héroïnes malicieuses et courageuses ; *Wazoh !* par Seule Tourbe, une artiste bricoleuse et touche-à-tout qui se régale de mélanger les styles et qui met à l'honneur des petits volatiles en tout genre ; et *Explorations merveilleuses*, pour partir à la découverte du monde en compagnie de Lisa Portelli. On pourra retrouver des créations récentes : le petit chat *Komaneho*, *Sur l'océan* (à partir de 2 ans) ou encore *Sur la banquise* (à partir de 2 ans) par le Royal boudoir Orchestra... et pour les plus petits, dès 18 mois, *Clair de lune* de Nicolas Stolca, Jonathan Leurquin et Thomas Rossi, autour de la nuit et

de sa magie. A chaque séance, des ateliers (à partir de 3 ans), des goûters, des coloriages, des jeux et autres animations accueillent les petits spectateurs ! ■

► **Tout-Petits Cinéma. Dès 18 mois.** Les mer, sam et dim (2 séances par jour) du 10 au 25 février. Tarif : 8 €, 6 €, atelier : 12 € pour 1 adulte et 1 enfant. **Forum des images**, Porte Saint-Eustache, Forum des Halles, Paris 1<sup>er</sup>. M<sup>o</sup> Les Halles. [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)



### LA BOUQUINETTE DE PARIS MÔMES

Avant ou après la séance, profitez de notre petit coin lecture pour parents et enfants. Fidèle partenaire de Tout-Petits Cinéma,

Paris Mômes est présent durant tout le festival avec une belle sélection d'albums pour les 0-4 ans chroniqués par la rédaction et mis à disposition des familles par les maisons d'édition, dans un espace cosy délimité par deux petites tentes en tissu coloré Moulin Roty.



Spectacle / 7 et 10 février, 27 mars

## LIGNES ET DÉTOURS

ENTRE TRACES, GESTES ET MATIÈRES, LA COMPAGNIE LUNATIC CREUSE SON DÉLICAT SILLON.

Trois corps, un bel espace de lumière et de sable fin, trois impressionnants bambous et beaucoup de poésie. Tels sont les ingrédients d'*Entre les lignes*, nouvelle création, aussi belle que minimaliste, de Cécile Mont-Reynaud qui invite à se poser pour une écoute renouvelée des rapports. Dans ce titre, inspiré d'*Une brève histoire des lignes* de l'anthropologue Tim Ingold, l'« entre » est au moins aussi important que les « lignes ». L'interstice, l'intervalle, le dialogue entre les choses et les êtres, entre les grandes personnes qui œuvrent et les petites qui les regardent, entre un tout petit geste et ses grands effets... il n'y a pas d'autre histoire que celle qui se noue entre ces trois-là, devant nous, dans l'instant, légère comme un souffle, éphémère comme un paysage de sable et solide comme cette structure de bambou géante qu'ils érigent finalement sous nos yeux ébahis. Pour les plus petits, (dès 6 mois), Cécile Mont-Reynaud a conçu *Dans les grandes lignes*, une petite et belle forme avec le musicien Eric Recordier et sa contrebasse à balader en crèche. Les deux spectacles se font écho. Dans l'un et l'autre cas, les artistes nous rappellent avec le peintre Paul Klee qu'« une ligne, c'est un point parti en promenade ». Joli ! ■

► **Entre les lignes.** Dès 3 ans. Les 7 et 10 février. Tarif : 3,50 €. Espace Grésillons, 28, rue Paul-Voilant-Couturier, Gennevilliers (92). M<sup>re</sup> Gabriel-Péri. Le 27 mars. Tarif : 7 €. Théâtre de Vanves, salle Panopée, 11, rue Jacques-Jéséquel, Vanves (92). M<sup>re</sup> Malakoff-Plateau-de-Vanves. Théâtre-vanves.fr, Cielunatic.com.



► Dans les grandes lignes et *Entre les lignes*, de la Compagnie Lunatic.

Événement / 24-25 février

## C'EST PARTY !

POUR UN WEEK-END EN FAMILLE FESTIF ET JOYEUX AU CENTRE POMPIDOU.

Rendez-vous des 0-6 ans et de leurs parents, la Mini Party se concentre cette année sur deux matinées bien occupées. Au programme, une performance musicale à grande échelle, des ateliers sensoriels et sonores, des aventures dansées ou contées et bien d'autres propositions. On vous recommande particulièrement de partir à la recherche des musiciens disséminés dans le musée qui nous feront découvrir la création musicale des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Musique encore dans le forum avec Médéric Collignon, les élèves du Conservatoire national supérieur de musique, et la danseuse Chloé Kazemzadegan, autour de l'œuvre de Piet Mondrian. A voir aussi, la maison du Géant Beau-Temps, un faiseur de pluie et roi soleil, imaginée par la designer textile Justine Decarsin pour les tout-petits et leurs parents pour découvrir et jouer avec une garde-robe inédite. Avant ou après, ne manquez pas le jeu de construction géant de l'artiste Paul Cox, composé de milliers de petits blocs de bois et de mousses colorées à manipuler pour construire et déconstruire des édifices, des routes, des ponts et des villes à plusieurs ! Avant d'aller se plonger dans *Mille lieux sous le rose*, une exposition interactive de Cyril Lancelin composée de grands cubes remplis d'air à scratcher et à déscratcher, on pourra faire une pause devant la web-série *Mon petit œil...* Tout est gratuit. D'autres surprises vous attendent, scrutez bien le programme. ► **Mini Party.** 0-5 ans. Les 24 et 25 février de 10 h à 13 h. Centre Pompidou, Paris 7<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Rambuteau, Hôtel-de-Ville. Centrepompidou.fr.