

RÉSIDENCE D'ARTISTES À ROMAINVILLE

À deux pas de Paris, la ville de Romainville se tourne résolument vers l'avenir. La mutation de cette collectivité passe aussi par ses projets culturels et le partage avec les familles.

Depuis le printemps 2016, la compagnie de cirque contemporain Lunatic est accueillie en résidence d'implantation à Romainville en Seine-Saint-Denis. La petite ville d'un peu plus de 26 000 habitants, située à trois kilomètres de la Porte des Lilas à Paris joue la carte de la mutation, non seulement avec l'arrivée prochaine du métro mais aussi grâce à son inscription forte dans Est Ensemble,

établissement public territorial du Grand Paris. Depuis quelques années, cette collectivité de banlieue multiplie les chantiers d'aménagements et les constructions. L'arrivée de nouveaux habitants, en particulier de nombreuses familles avec de jeunes enfants, fait de la qualité de l'accueil du tout-petit un enjeu majeur tant au niveau des équipements que de l'offre culturelle.

UN ACCUEIL D'ARTISTES EN RÉSIDENCES

« L'offre culturelle de la ville était jusqu'à maintenant peu lisible » déclare Anne Avriller, responsable du service culturel de la municipalité. « Sans réel projet culturel pérenne et sans équipements de diffusion pour le spectacle vivant, il nous a fallu qualifier et structurer progressivement nos propositions ». Le Palais des Fêtes, en totale rénovation, accueillera dès septembre les locaux de l'association 1.9.3. *Soleil !*, une maison de la philo et une salle de spectacle Le Pavillon de 184 places ; la grande salle modulable offrira 500 places. Anne Avriller précise les choix actuellement à l'œuvre : « nous nous sommes rapprochés du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis pour nous inscrire dans sa politique d'accueil d'artistes en résidence. Notre souhait est de créer du lien avec les autres services de la ville et les compagnies du territoire ». En poste depuis 2006, Anne Avriller mesure le chemin déjà parcouru ; les collaborations peu à peu montées avec la Maison de l'enfance ont grandement favorisé les projets. Actuellement quatre résidences sont en cours (théâtre, opéra, orchestre de Paris, compagnie Lunatic) ; leur caractère commun est le temps long d'un accueil qui permet de déployer un travail en profondeur avec les habitants.

CIRCASSIENS ET PETITE ENFANCE

La compagnie Lunatic, créée il y a vingt ans, s'est installée au cœur de la collectivité, dans un lieu comme peut encore en proposer la région parisienne : un joli studio de travail au fond d'une cour paisible, ce qui favorise grandement le travail de proximité.



Avec l'envie de s'adresser au jeune public et particulièrement aux tout-petits. Mariant l'acrobatie aérienne à des installations scéniques et sonores, la compagnie a investi les théâtres, les espaces publics naturels et urbains. Cécile Mont-Reynaud a tracé un chemin artistique qui l'a conduite de l'architecture au cirque, du théâtre à la danse. Sensible à la résonance des espaces sensoriels, elle crée en 2012 avec son complice Gilles Fer, son premier spectacle pour les maternelles, *Marche ou Rêve*. « Une formation sur le développement sensoriel et moteur des bébés m'a ensuite donné l'envie de créer pour le très jeune public. En 2015, j'ai rencontré les responsables de la Maison de l'enfance de Romainville et l'élue petite enfance. S'en est suivie une proposition de résidence qui a commencé au printemps 2016. Dans le monde circassien, la réflexion sur la petite enfance est encore récente. Cependant pour un acrobate dont le corps est l'outil d'expression, travailler en atelier à partir de berceuses, c'est repenser le rapport à l'environnement, se réapproprier poétiquement un corps... ».

Le pari était donc lancé tant pour l'artiste que pour la responsable culturelle de la ville. « En fait, nous nous sommes nourries pour contribuer à nous structurer, ce partage d'expérience a accru la légitimité du projet de la ville ».

JOUER AVEC LE PUBLIC

« J'ai découvert peu à peu la petite enfance et la réception par les familles de propositions dont ce public ne maîtrise pas les codes » souligne Cécile Mont-Reynaud. « L'étroite collaboration avec le service culturel nous a permis de développer les trois volets que sont la création, la diffusion et l'action culturelle. Dès 2016, nous avons mis en place des ateliers à la Maison de l'enfance et formalisé une petite forme à partir de berceuses. Le spectacle *Twinkle* créé en 2018, mêlait spectacle et interaction avec le public dans la scénographie. Nous voulions offrir les sensations de réception et inviter le public au mouvement pour s'exprimer, jouer, bouger et agir ». Proposé en avant première à la Maison de l'enfance de Romainville, *Twinkle* a été suivi d'ateliers cirque en maternelle et d'ateliers partagés enfants-parents et assistantes maternelles.

Tous les facteurs de réussite ont été rassemblés et mis en jeu : la durée d'une résidence d'implantation pour une compagnie du territoire, le partage de projets entre artistes et responsable culturel, le lien patiemment tissé avec les structures d'accueil petite enfance de la ville et leurs équipes.

La compagnie Lunatic a démarré les premières recherches au plateau de *De ses mains !*, sa prochaine création. Dans une confrontation entre le cirque, les arts plastiques et le théâtre musical, *De ses mains !*, un quatuor prévu pour 2020, s'écrit dans le prolongement et le contrepoint de *Fileuse*, la création

2015, solo aérien sur un poème musical de Laurence Vielle et Wilfried Wendling.

La ville de Romainville poursuit son immense chantier de rénovation dont l'une des composantes est la collaboration avec les artistes. Pour un mieux vivre avec les tout-petits et leurs familles.

◆ HK

CONTACT

Compagnie Lunatic

Tél. : 06 64 57 92 72

Contact artistique

artistique@cielunatic.com

www.cielunatic.com

Mairie de Romainville

Place de la Laïcité

93230 Romainville

Tél. : 01 49 15 55 26

Anne AVRILLER

Tél. : 01 49 15 55 26

pculture@ville-romainville.fr

AAVRILLER@Ville-Romainville.fr

<https://www.est-ensemble.fr>



TWINKLE

Création collective pour les tout-petits dès la naissance avec leurs familles et/ou accompagnants.

Durée : 40 min.

Intérieur, extérieur et lieux non dédiés.

À la fois spectacle et installation immersive, sensible et poétique, *Twinkle* s'articule entre ces deux temps complémentaires et indissociables.

PETITE ENFANCE À ROMAINVILLE

- Maison de l'enfance : elle regroupe le RAM, 1 crèche municipale, 1 ludothèque ouverte aux familles et aux assistantes maternelles, la Maison des parents.
- 9 crèches, structures d'accueil collectif (2 multi-accueil municipaux, 4 crèches départementales, 1 crèche inter-entreprises).
- Une centaine d'assistantes maternelles agréées.
- 2 MAM, maisons d'assistantes maternelles qui exercent en dehors de leur domicile.
- 2 centres de protection maternelle et infantile PMI, avec un accueil enfants-parents, espace de jeu et de dialogue.